



dorotheenhütte
Glashütte Wolfach



Der kleine Glasführer

Dieser kleine Glasführer vermittelt Ihnen viele Grundinformationen unserer meisterlichen, traditionellen Herstellung von mundgeblasenem und handgeschliffenem Bleikristallglas in einer der letzten Glashütten im Schwarzwald, der Dorotheenhütte in Wolfach. Bei einem Besuch können Sie unseren Glasmachern und Glasschleifern bei der Arbeit zuschauen.

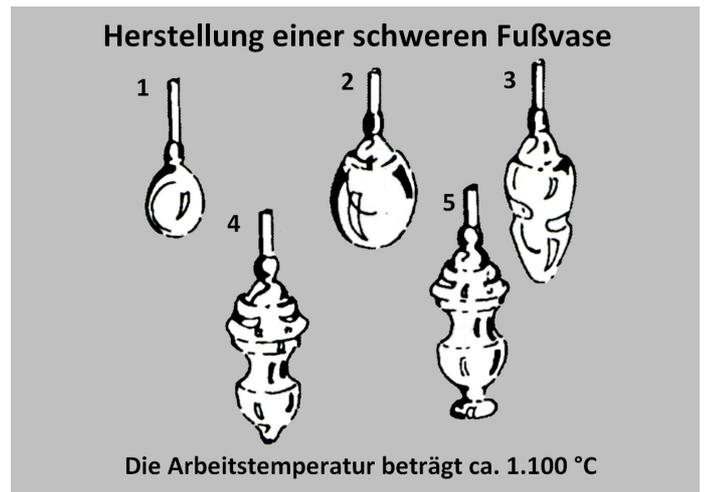
Zur Glashütte gehört auch unser Glasmuseum, das Sie durch rund 2000 Jahre Glasgeschichte und die Entwicklungsstufen der Glastechnik führt sowie verschiedene Stil-Epochen veranschaulicht. Die historischen Waldglas-Exponate, die Sammlung "Ponath" mit handbemalten Schnapsflaschen sowie unsere Dauerausstellung "historischer Christbaumschmuck" beeindrucken unsere Gäste immer wieder.

Die Rohstoffe

Grundstoff für die Glasherstellung ist reiner Quarzsand. Zur Herstellung von Bleikristall werden Pottasche und 24 % Bleimennige beigemischt. Der hohe Bleioxydgehalt verleiht unseren Gläsern einen unverwechselbaren Klang sowie eine unübertroffene Reinheit und Transparenz.

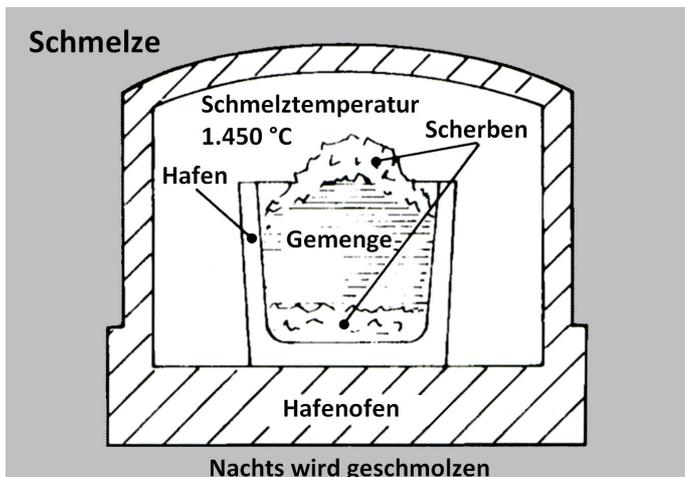


eine Form eingblasen. Auch Großzeug, Stücke bis zu einem Gewicht von 16 kg, wird hier produziert. Die Glasmacher am Ofen teilen sich dabei die einzelnen Arbeitsschritte auf: Kölbelmachen, Anstechen der benötigten Glasmasse, Vorformen, Einblasen in die Form aus Holz oder Metall sowie Ansetzen des Henkels oder Bodens.



Die Schmelze

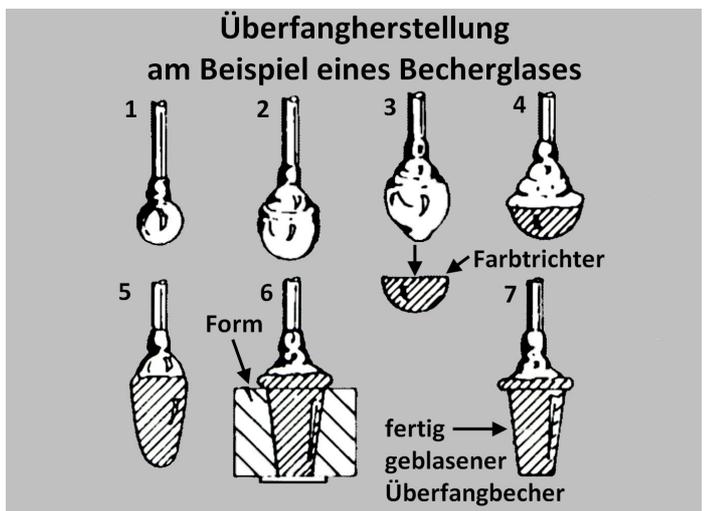
Wenn der Glasmacher Feierabend macht, beginnt die Arbeit des Schmelzers. Nur ein bis aufs Milligramm ausgewogenes Gemenge garantiert eine gute Glasqualität. Durch den Zusatz von sortierten Scherben wird der Schmelzvorgang bei 1450 Grad in großen Quarzgut-Häfen - die mehrere Monate getrocknet wurden - energetisch optimiert.



Überfang-Glas

Die Herstellung von Überfang-Glasartikeln ist die "Königdisziplin" des Glasmachens, die weltweit nur noch in wenigen Glashütten beherrscht wird. Jedes Stück für sich ist ein Meisterstück des Glasmacherhandwerks.

Der klare Köbel wird von einer kristallinen Farbschicht überfangen, die später durchschliffen wird. Tausendfach bricht sich das Licht in den Schliff-Facetten dieser juwelen gleich funkelnden Pokale, Vasen, Römer ...



Glasherstellung

Am Produktionsofen werden Kelche, Becher, Karaffen, Krüge, Bowlen u.v.m. in traditioneller Weise hergestellt, d. h. mit dem Mund in

